|  |  |
| --- | --- |
| **KRITERIJI ZA OCENJEVANJE PISNIH SESTAVKOV pri angleščini v 3. in 4. letniku** | |
| **1. Pisni sestavek v eni od stalnih sporočanjskih oblik**  **(PISMO, E-MAIL, POROČILO, ČLANEK) (OR in VR)**  Ocenjuje se:  **1. vsebina,**  **2. sporočilnost,**  **3. besedišče in register (= primerna stopnja formalnosti + primerna izbira besedišča),**  **4. jezikovna pravilnost.**  **Vsebina**  Točke / Merila  5 Vsebina je povsem primerna, iztočnice so temeljito razvite, s povsem ustreznimi podkrepitvami.  4 Vsebina je primerna, iztočnice so dokaj dobro razvite, z ustreznimi podkrepitvami.  3 Približno polovica vsebine je primerna, iztočnice so pomanjkljivo razvite ALI približno polovica iztočnic ni upoštevana ALI  del besedila je vzet iz navodil. Če je sestavek krajši od 100 besed (OR) oziroma 120 besed (VR), se v vseh kategorijah  dodelijo največ 3 točke.  2 Večina vsebine ni primerna, iztočnice v glavnem niso razvite ALI besedilo je skoraj v celoti vzeto iz navodil.  1 Vsebina je komajda primerna, iztočnice niso razvite. Če je vsebina ocenjena z 1 točko, se v drugih kategorijah  dodelijo največ 3 točke.  0 Vsebina je v celoti neprimerna, ker ne sledi navodilom, sestavek je krajši od 50 besed (OR) oziroma 60 besed  (VR).  Če je vsebina ocenjena z 0 točkami in je sestavek dolg 50 besed (OR) oziroma 60 besed (VR) ali več, se v drugih kategorijah dodeli največ 1 točka  **Sporočilnost**  Točke / Merila  5 Sporočilni namen in s tem učinek na ciljnega bralca sta popolnoma dosežena. Sestavek v celoti ustreza zahtevani besedilni  vrsti in njeni zgradbi.  4 Sporočilni namen in s tem učinek na ciljnega bralca sta v glavnem dosežena. Sestavek v glavnem ustreza zahtevani besedilni  vrsti in njeni zgradbi.  3 Sporočilni namen in s tem učinek na ciljnega bralca sta na splošno dosežena. Sestavek na splošno ustreza zahtevani besedilni  vrsti in njeni zgradbi.  2 Sporočilni namen in s tem učinek na ciljnega bralca sta le delno dosežena. Sestavek le delno ustreza zahtevani besedilni vrsti  in njeni zgradbi.  1 Sporočilni namen in s tem učinek na ciljnega bralca v glavnem nista dosežena. Sestavek v glavnem ne ustreza zahtevani  besedilni vrsti in njeni zgradbi.  0 Sporočilni namen in s tem učinek na ciljnega bralca nista dosežena. Sestavek ne ustreza zahtevani besedilni vrsti in njeni  zgradbi. Sestavek je krajši od 50 besed (OR) oziroma 60 besed (VR).  **Besedišče in register**  Točke / Merila  5 Besedišče je pravilno, raznoliko, pogosto bogato, s povsem ustreznim registrom in vljudnostnim tonom.  4 Besedišče je v glavnem pravilno, raznoliko, občasno bogato, z večinoma ustreznim registrom in vljudnostnim tonom.  3 Besedišče je v glavnem pravilno, vendar izrazito povprečno, delno se ponavlja ALI besedišče je zgolj prepisano iz danih  iztočnic, z delno neustreznim registrom in vljudnostnim tonom.  2 Besedišče je pogosto napačno, izrazito povprečno ALI pogosto omejeno, s pretežno neustreznim registrom in vljudnostnim  tonom. Razumevanje besedila je lahko mestoma oteženo.  1 Besedišče je v glavnem napačno, omejeno, s povsem neustreznim registrom in vljudnostnim tonom. Razumevanje besedila je  oteženo.  0 Sestavek je krajši od 50 besed (OR) oziroma 60 besed (VR).  **Jezikovna pravilnost**  Točke / Merila  5 Raba raznolikih jezikovnih struktur, skoraj brez napak.  4 Raba raznolikih jezikovnih struktur, malo napak.  3 Raba raznolikih jezikovnih struktur, z več napakami ALI prevladuje raba osnovnih jezikovnih struktur, skoraj brez napak.  2 Raba raznolikih vrstnih jezikovnih struktur, s pogostimi napakami ALI prevladuje raba osnovnih jezikovnih struktur, s precej  pogostimi napakami. Razumevanje besedila je lahko mestoma oteženo.  1 Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.  0 Sestavek je krajši od 50 besed (OR) oziroma 60 besed (VR). | |
| **2. Daljši pisni sestavek (ESEJ)**  Ocenjuje se:  **1. vsebina,**  **2. besedišče,**  **3. jezikovna pravilnost,**  **4. zgradba in vezljivost.** | |
| **Vsebina**  Točke / Merila  5 Vsebina je povsem primerna, v celoti osredotočena na naslov, podprta s prepričljivimi dokazi, s poglobljenim vpogledom v  temo, obravnavano problemsko.  4 Vsebina je v glavnem primerna, osredotočena na naslov, podprta s primernimi dokazi, z dobrim vpogledom v temo,  obravnavano dokaj problemsko.  3 Vsebina je na splošno primerna, delno osredotočena na naslov (približno polovica je primerna ALI se ponavlja), podprta z  enostavnimi/neizvirnimi dokazi, s površnim vpogledom v temo, obravnavano delno problemsko in delno pripovedno. Če je  sestavek krajši od 150 besed, se v vseh kategorijah dodelijo največ 3 točke.  2 Vsebina je v glavnem neprimerna, občasno osredotočena na naslov, pomanjkljivo podprta z dokazi, s površnim vpogledom v  temo, obravnavano občasno problemsko in večinoma pripovedno.  1 Vsebina je komajda primerna, ni osredotočena na naslov, s pomanjkljivim vpogledom v temo, ki ni obravnavana problemsko.  Če je vsebina ocenjena z 1 točko, se v drugih kategorijah dodelijo največ 3 točke.  0 Vsebina je v celoti neustrezna ALI sestavek je krajši od 100 besed. Če je vsebina ocenjena z 0 točkami in je sestavek dolg 100  besed ali več, se v drugih kategorijah dodelita največ 2 točki.  **Besedišče**  Točke / Merila  5 Besedišče je pravilno, raznoliko, pogosto nadpovprečno bogato, z izrazito rabo pristnih kolokacij, s povsem ustreznim  registrom.  4 Besedišče je v glavnem pravilno, raznoliko, občasno nadpovprečno bogato, z rabo pristnih kolokacij, z večinoma ustreznim  registrom.  3 Besedišče je v glavnem pravilno, toda povprečno, delno se ponavlja, z večinoma neizrazitimi kolokacijami, z delno  neustreznim registrom.  2 Besedišče je pogosto napačno, izrazito povprečno, pogosto se ponavlja, je dokaj omejeno, s pretežno neustreznim registrom.  Razumevanje besedila je lahko mestoma oteženo.  1 Besedišče je v glavnem napačno, se ponavlja, je zelo omejeno, s povsem neustreznim registrom. Razumevanje besedila je  oteženo.  0 Sestavek je krajši od 100 besed.  **Jezikovna pravilnost**  Točke / Merila  5 Raba raznolikih jezikovnih struktur, skoraj brez napak.  4 Raba raznolikih jezikovnih struktur, malo napak.  3 Raba raznolikih jezikovnih struktur, z več napakami ALI prevladuje raba osnovnih jezikovnih struktur, skoraj brez napak.  2 Raba raznolikih jezikovnih struktur, s pogostimi napakami ALI prevladuje raba osnovnih jezikovnih struktur, s precej  pogostimi napakami. Razumevanje besedila je lahko mestoma oteženo.  1 Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.  0 Sestavek je krajši od 100 besed.  **Zgradba in vezljivost**  Točke / Merila  5 Besedilo je povsem primerno členjeno na jasno nakazane odstavke (uvod, jedro, zaključek); misli so povsem jasno povezane;  dobra vezljivost na ravni stavka, odstavka in sestavka.  4 Besedilo je primerno členjeno na jasno nakazane odstavke (uvod, jedro, zaključek); misli so v glavnem jasno povezane;  mestoma ohlapna vezljivost na ravni stavka, odstavka in/ali sestavka.  3 Besedilo je delno neprimerno členjeno; misli so deloma nejasno povezane; ohlapna vezljivost na ravni stavka, odstavka in  sestavka. Če je sestavek napisan v enem odstavku, se dodelijo največ 3 točke.  2 Besedilo ni primerno členjeno, misli so nejasno povezane; slaba vezljivost na ravni stavka, odstavka in sestavka.  1 Besedilo ni členjeno, misli so samo navržene; vezljivosti ni.  0 Sestavek je krajši od 100 besed. | |
| **3. Pisni sestavek na temo iz književnosti (VR – LITERARNI ESEJ)**  Ocenjuje se:  **1. vsebina,**  **2. besedišče,**  **3. jezikovna pravilnost,**  **4. zgradba in vezljivost**. | |
| **Vsebina**  Točke / Merila  9–10 Vsebina je povsem primerna, v celoti osredotočena na  naslov, podprta s prepričljivimi dokazi, kar kaže na  poglobljeno poznavanje umetnostnega besedila.  7–8 Vsebina je v glavnem primerna, osredotočena na  naslov, podprta s primernimi dokazi, kar kaže na dobro  poznavanje umetnostnega besedila.  5–6 Vsebina je na splošno primerna, delno osredotočena na  naslov (približno polovica je primerna ALI se  ponavlja), podprta z enostavnimi IN/ALI deloma  netočnimi dokazi, kar kaže na površno poznavanje  umetnostnega besedila. Če je sestavek krajši od 190  besed, se v kategoriji vsebine dodeli največ 6 točk, v  drugih kategorijah pa največ 3 točke.  3–4 Vsebina je v glavnem neprimerna, občasno  osredotočena na naslov, pomanjkljivo podprta z dokazi  IN/ALI z več netočnimi dokazi, kar kaže na  pomanjkljivo poznavanje umetnostnega besedila.  1–2 Vsebina je komajda primerna, ni osredotočena na  naslov, ni podprta s primeri, kar kaže na slabo  poznavanje umetnostnega besedila. Če je vsebina  ocenjena z 1 točko, se v drugih kategorijah dodelijo  največ 3 točke.  0 Vsebina je v celoti neustrezna, kar kaže na nepoznavanje umetnostnega besedila, ALI sestavek je krajši od 120 besed. Če je vsebina ocenjena z 0 točkami in je sestavek dolg 120 besed ali več, se v drugih kategorijah dodelita največ 2 točki.  **Besedišče**  Točke / Merila  5 Besedišče je pravilno, raznoliko, pogosto nadpovprečno  bogato, z izrazito rabo pristnih kolokacij, s povsem  ustreznim registrom.  4 Besedišče je v glavnem pravilno, raznoliko, občasno  nadpovprečno bogato, z rabo pristnih kolokacij, z  večinoma ustreznim registrom.  3 Besedišče je v glavnem pravilno, toda povprečno, delno se  ponavlja, z večinoma neizrazitimi kolokacijami, z delno  neustreznim registrom.  2 Besedišče je pogosto napačno, izrazito povprečno,  pogosto se ponavlja, je dokaj omejeno, s pretežno  neustreznim registrom. Razumevanje besedila je lahko  mestoma oteženo.  1 Besedišče je v glavnem napačno, se ponavlja, je zelo  omejeno, s povsem neustreznim registrom. Razumevanje  besedila je oteženo.  0 Sestavek je krajši od 120 besed | **Jezikovna pravilnost**  Točke Merila  5 Raba raznolikih jezikovnih struktur, skoraj brez napak.  4 Raba raznolikih jezikovnih struktur, malo napak.  3 Raba raznolikih jezikovnih struktur, z več napakami ALI  prevladuje raba osnovnih jezikovnih struktur, skoraj brez  napak.  2 Raba raznolikih jezikovnih struktur, s pogostimi napakami ALI  prevladuje raba osnovnih jezikovnih struktur, s precej  pogostimi napakami. Razumevanje besedila je lahko mestoma  oteženo.  1 Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila  je oteženo.  0 Sestavek je krajši od 120 besed  **Zgradba in vezljivost**  Točke / Merila  5 Besedilo je povsem primerno členjeno na jasno nakazane  odstavke (uvod, jedro, zaključek); misli so povsem jasno  povezane; dobra vezljivost na ravni stavka, odstavka in  sestavka.  4 Besedilo je primerno členjeno na jasno nakazane odstavke  (uvod, jedro, zaključek); misli so v glavnem jasno povezane;  mestoma ohlapna vezljivost na ravni stavka, odstavka in/ali  sestavka.  3 Besedilo je delno neprimerno členjeno; misli so deloma  nejasno povezane; ohlapna vezljivost na ravni stavka, odstavka  in sestavka.  2 Besedilo ni primerno členjeno, misli so nejasno povezane;  slaba vezljivost na ravni stavka, odstavka in sestavka.  1 Besedilo ni členjeno, misli so samo navržene; vezljivosti ni.  0 Sestavek je krajši od 120 besed. |